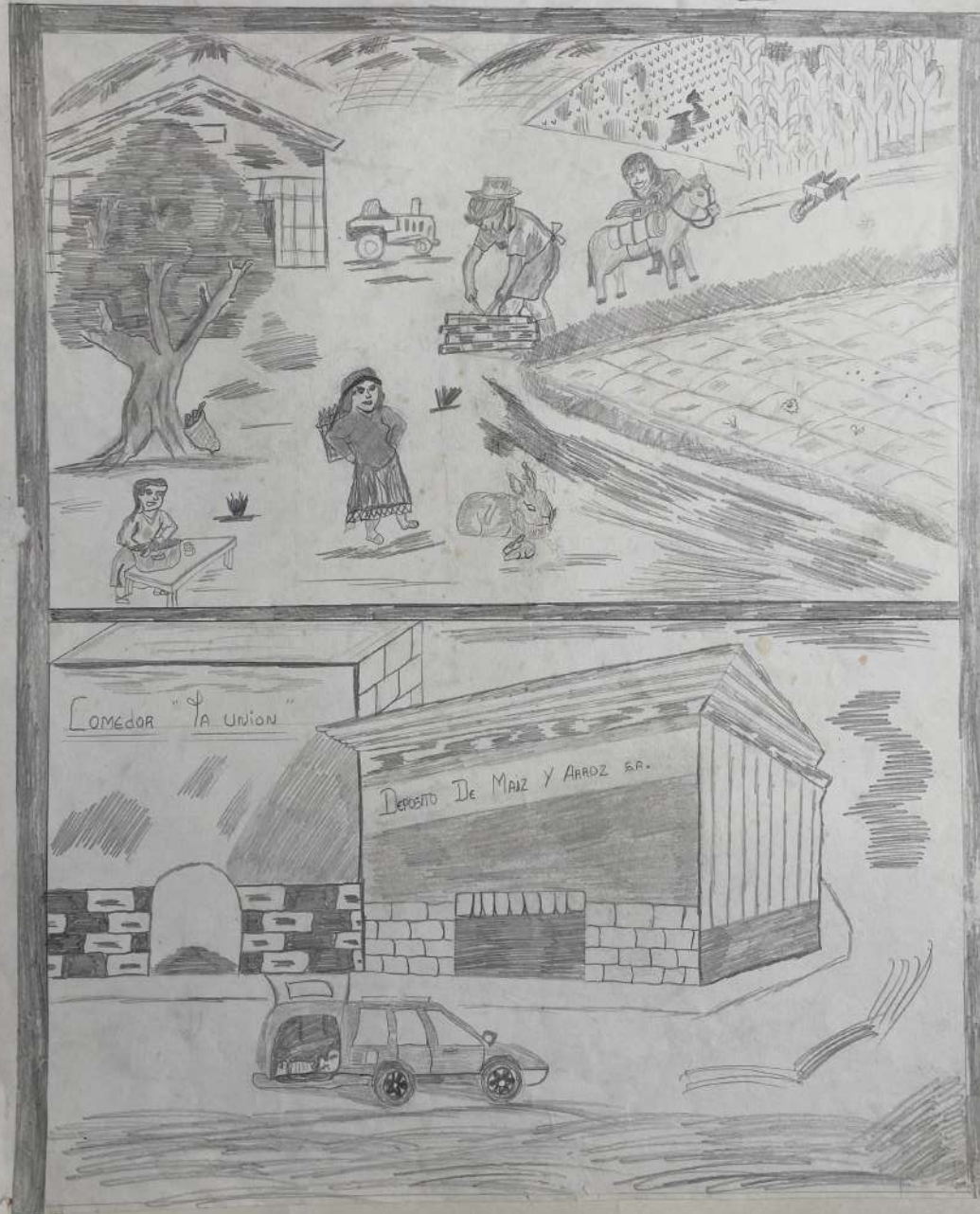


"LA MUJER Y LA VIDA EN EL CAMPO"

PAR MUJERES ASIA UN FUTURO MEJOR.



96-009-SANM
J
1856/80/81



MADRE DESPLAZADA SEMBRANDO MAÍZ, TRADICIONALMENTE.



MADRE DESPLAZADA APORCANDO SUS PLANTAS.



MADRE DESPLAZADA COSECHANDO EL MAÍZ.



MADRE DESPLAZADA DESGRANANDO
EL MAÍZ CON GOLPES EN EL
SACO



MADRES DESPLAZADAS CARGANDO EL SACO CON
MAÍZ



96-036-SAN M
A

7

EL SUEÑO DEL CLUB DE MADRES

"GUIMARITAS"

AA HH SAN JUAN

BANDA DE SHILCAYO.



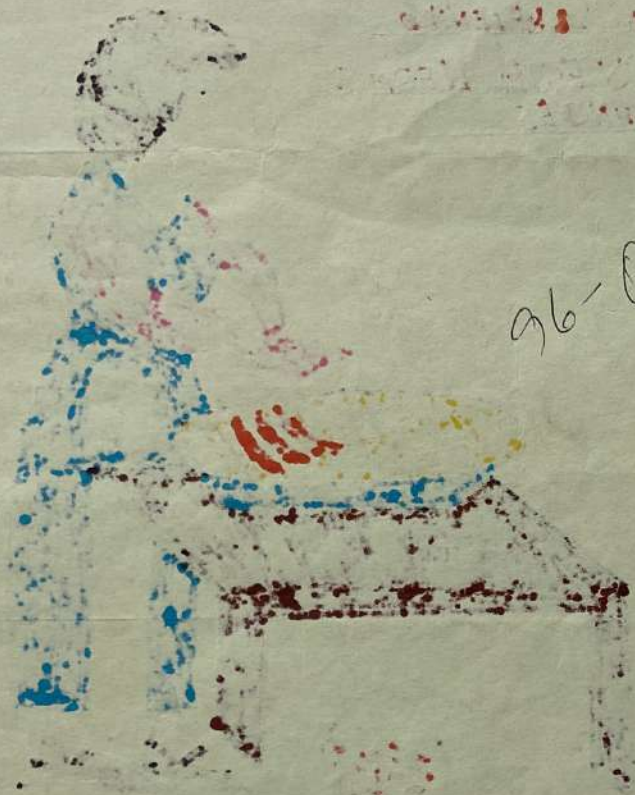
MADRE DESPLAZADA
MUY PRONTO ARANDO LA
TIERRA PARA EL SEMBRÓ
DEL ARROZ



96-037-SANM
A

LA MUJER CAMPESTINA SIRVIENDO
A SUS PEONES SUS CHILICANO Y ESTÁN LLEVANDO
LICE GONZALES GRANDES





96-011-SANM
A



8104
32.5 x 50



96-002-SANM
17/08/7372

32 x 50 cm.



96-042-SANM
A

49.6 x 61.5 cm

8132

3



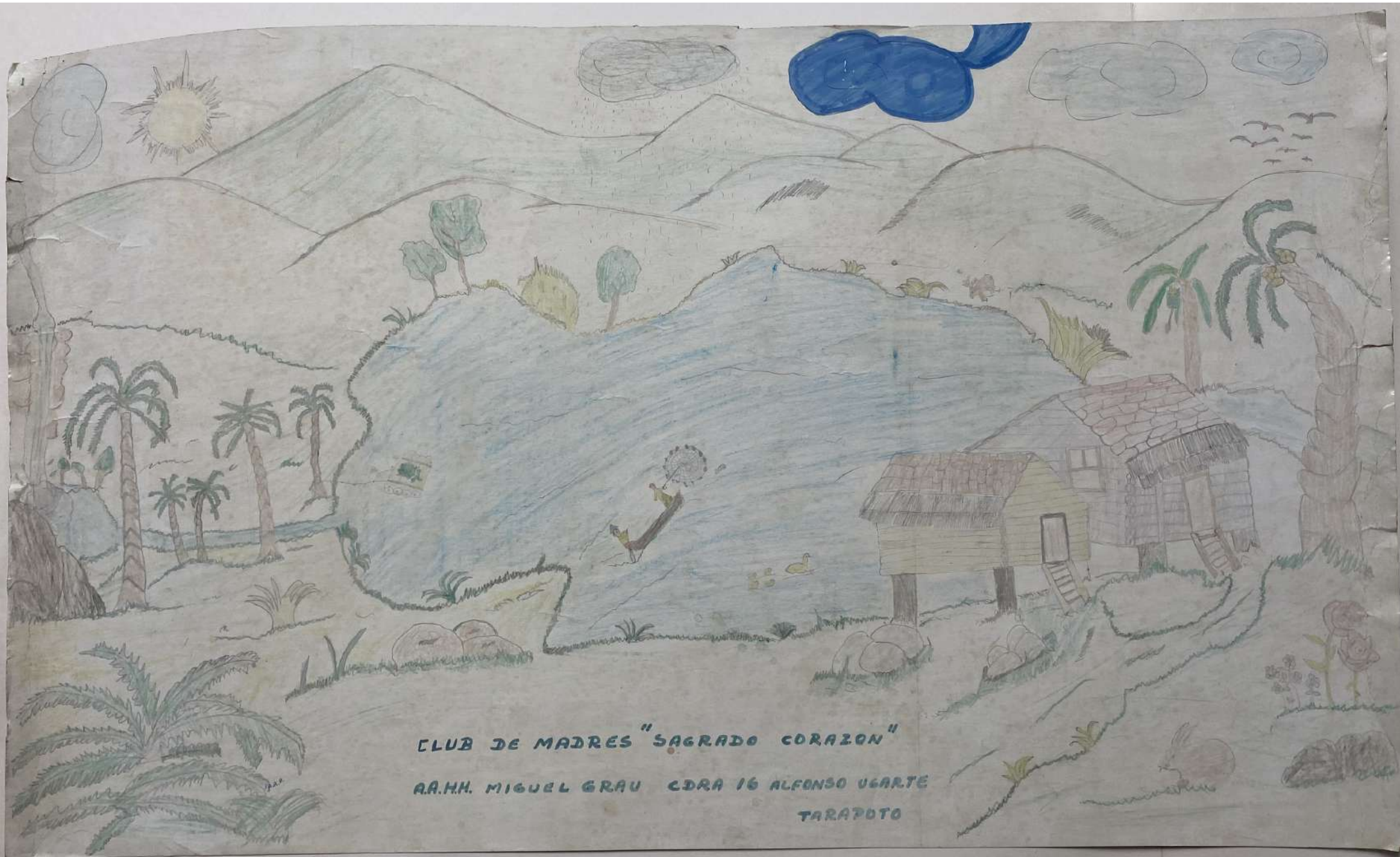
96-005-SAM
N
18/08/7588

50 x 64.4 cm



96-002-SAM
J

8029



CLUB DE MADRES "SAGRADO CORAZON"
A.A.H.H. MIGUEL GRAU CDRA 16 ALFONSO UGARTE
TARAPOTO

96-035-SAM
A

8126

44.6 x 34



96-020-SAM
A

8116

496 x 412



96-022-SANM
A



8120

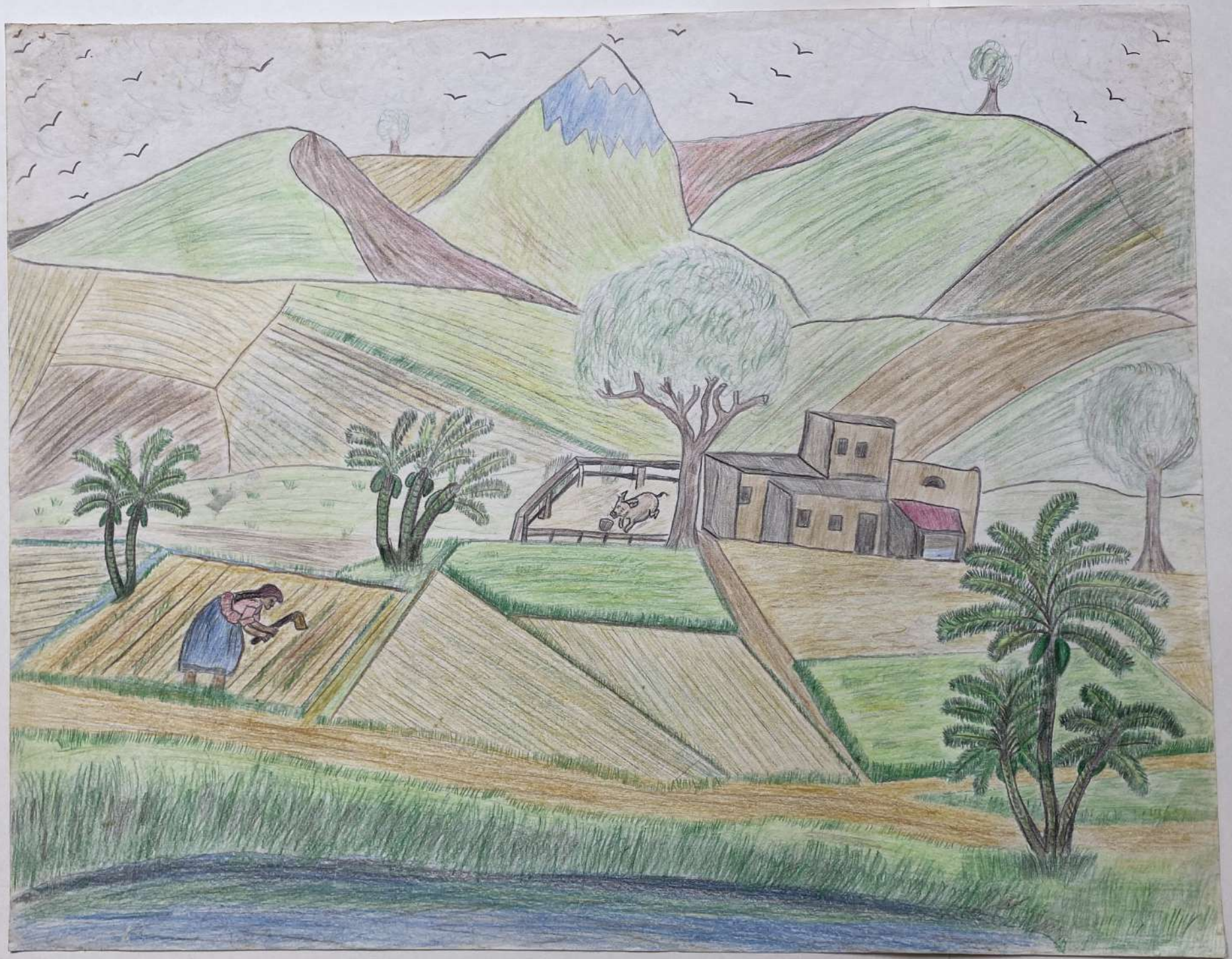
49.8 x 64.4 cm



96-004-SAM
N

18/08/7587

49.8 x 64.4 cm



96-023-SANM
A

8119

50.1 x 64 cm



96-014- $\frac{5}{J}$ SANM

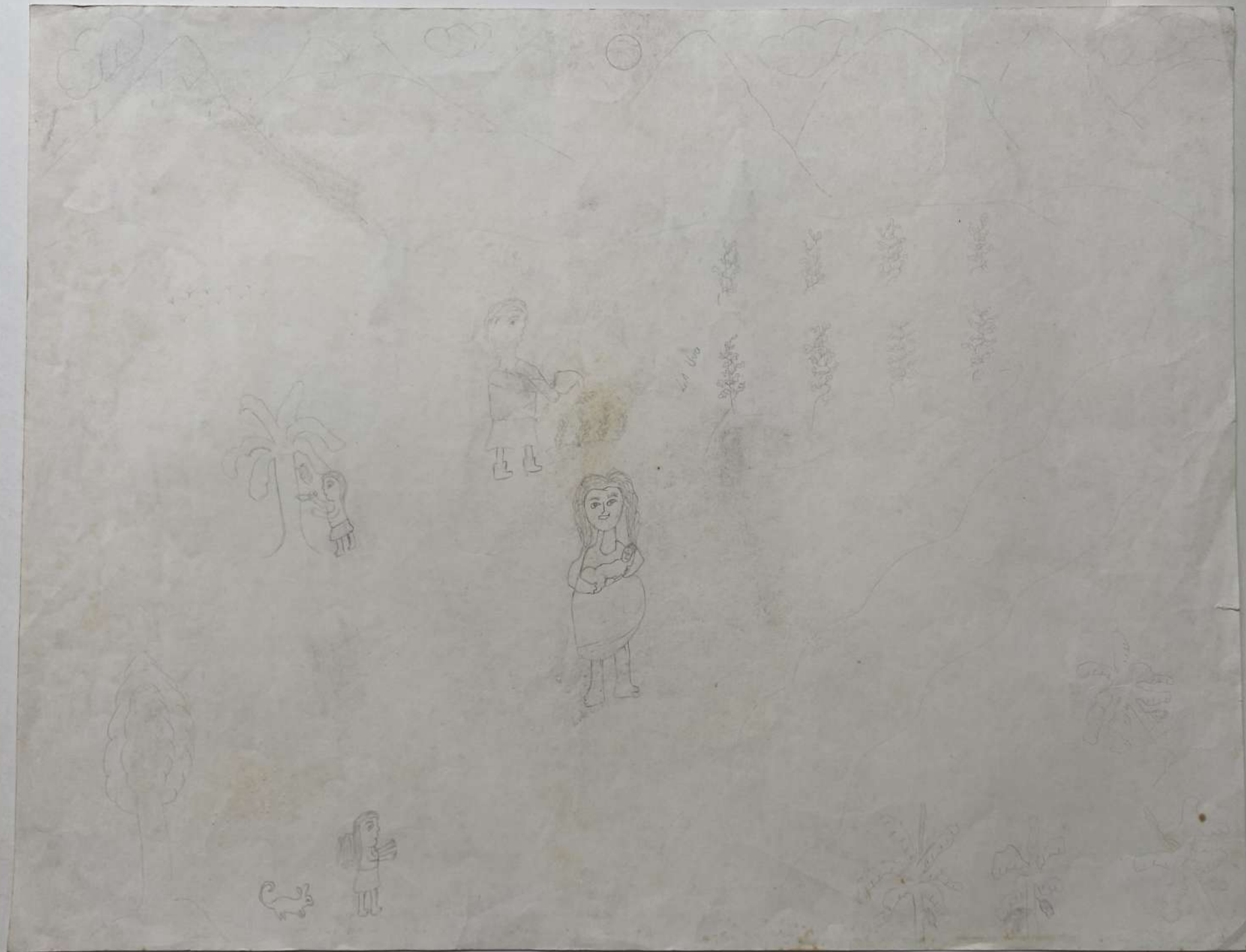
8031

50.4 x 64.2 cm

96-041-SANM
A

50.4 x 60.1

8/33





96-008-SANM
J
18/08/7586



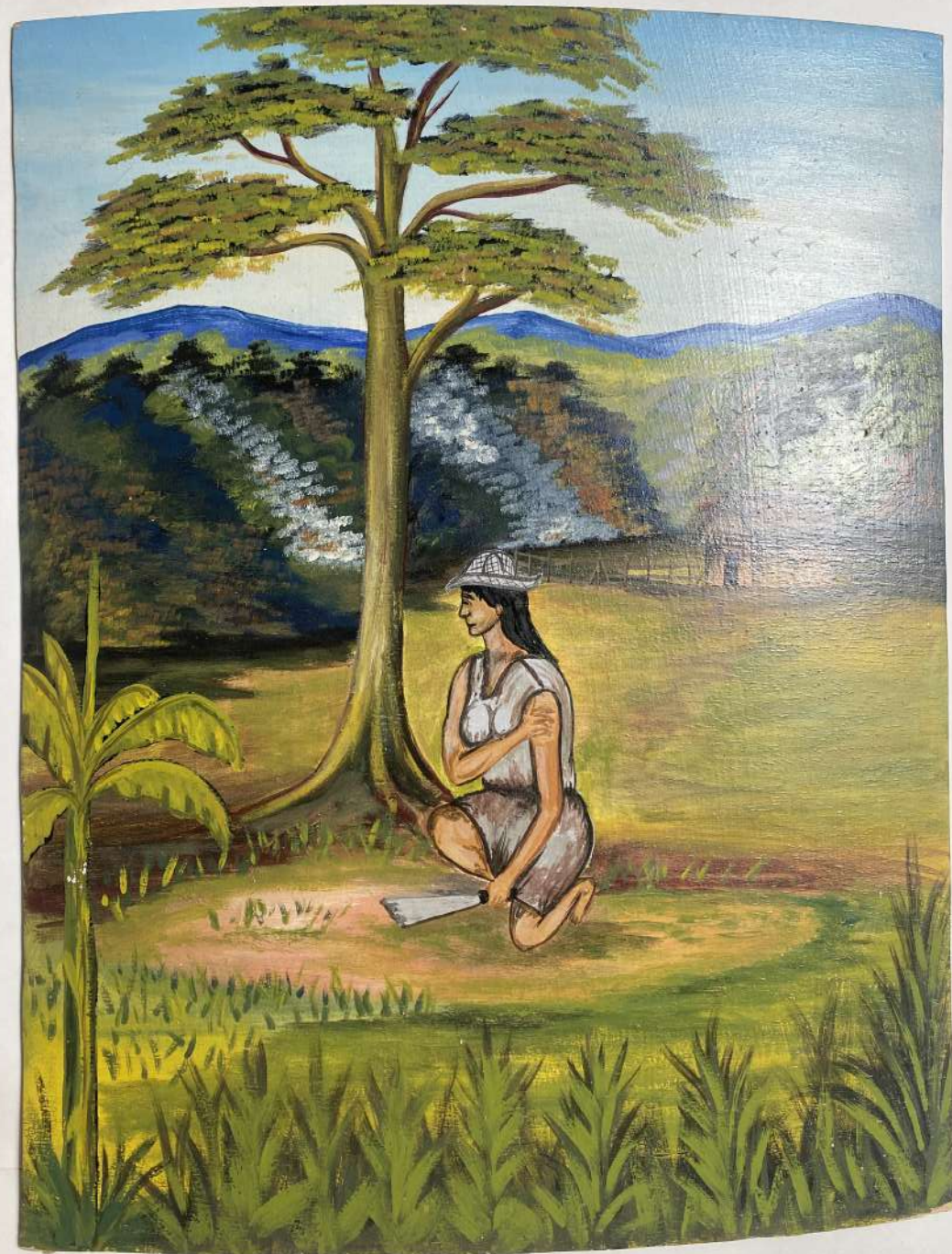
96-010-SANM
J



96-011-SAMM
18/08/7585



96-012-SANM
18/01/7584



96.014 SALM

6571



ABEL Vela
Rios. *AB*

Abel Vela Rios

Jr. San Martin
Nº. 2047-2049

Barrio Anicetillo
Ciudad Lamas
Departamento de San Martin.

Me entere del Concurso por el Robinson
Tirul Bocada Zavala del C.E. Martin
de la River y Huancra Lamas.

96-003-SANM
J

El significado de este dibujo es como la mujer con
lucha por salir adelante y da el ejemplo de trabajar y
seguir a delante y pide al estado que les apoye constru-
yendo centros de trabajos para así dar apoyo a las personas.

Para realizar este dibujo utilice lo sgte. :

-lapis, lapices de colores, regla, borrador, y cartulina.

Participo para dar a conocer de como la mujer lucha con
todas sus fersas para poder vivir y que necesita ayuda
del gobierno.

Y me entere por profesor del colegio.

NOMBRES: Abel Vela Rios

Edad : 15

SEXO : Masculino

Estudiante

Jr. San Martin N° 2049.

SAN MARTIN.

96-003-SANM
J

8060



adulth Oebe Pogo

96033-SANM
A

8127

CLUB DE MADRES ROSA
ALEJANDRINA CORDOVA STA.
ROSA DE CUMBAZA



96-028-SANM
A

8123

652 x 50 cm

ESTA COGIENDO SU FREJOL
DE PALO



19737 02 000000 0000
Título: LA MUJER CAMPESINA
Cosechando EL FREJOL DE PALO
Nombre: BLANCA FABABA LEMINZO
Provincia: VILLA PUEBLO
Región: SAN MARTÍN
Club DE MADRES NACIÓN MONTES
Localidad: MARISCAL CASTELLANO
Distrito: TENGO DE PONZA



96-008-SAUM
A

LA MUJER COMPLEJINA

CARMEN MORI J.



СВЯТЫЙ МОИЗ

М. 117



96-025-SAM
A

8117

65.2 x 50 cm



LA CUMBRA
DE FRESOL



CASA
DE MATEO

ESTO ES
LO QUE PIENSAN
LAS MUJERES
DE SAN ANTONIO
PARA EL FUTURO

ESTO ES
LO QUE PIENSAN
LAS MUJERES
DE SAN ANTONIO
PARA EL FUTURO

LO QUE PIENSAN
LAS MUJERES
DE SAN ANTONIO
PARA EL FUTURO

MUGERES
CAPACITANDOSE

TEMA : LABORES DE LA MUJER SAN ANTONINA

AUTORA : CARMEN I. VASQUEZ PINEDO

EDAD : 26 AÑOS

MATERIALES : * CARTULINA

* LAPIZ

* CARBON DE TÓPA

96-038-SANM
A



Título: La Mujer Campesina

Cocochando Café

NOMBRE: CEFEN Salas Shima

DISTRITO: TENGO DE FONZA

* PROVINCIA: VILLA PÉCOJA

REGIÓN: SAN MARTÍN

LOCALIDAD: MARISCAL CASTILLA

CLUB DE MADRES NATUCIDAD MONTES PEZO

96-009-SANM
A

30.2 x 50.1

8106

Este dibujo pertenece a la señora
Conita Paredes Armas del casero Yacucatina.
Distrito de Juan Guerra. Provincia de San Martín
Región de San Martín.

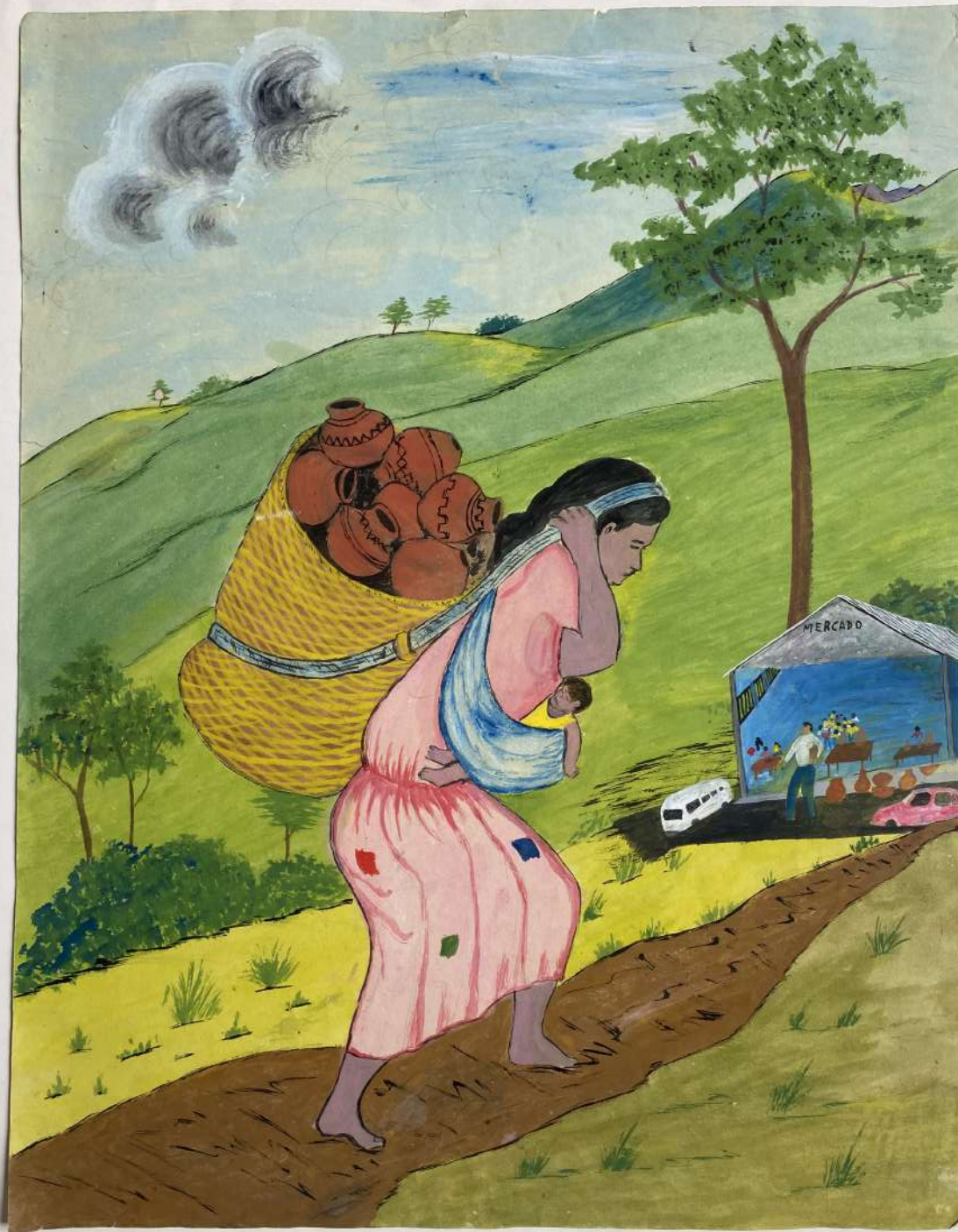
El dibujo representa a la Hugu,
campesina realizando diversos trabajos
en el campo, junto con su familia.

96-015-SANM
A.

8113

41.8 x 50.8





96-005-SAN4
J

96-005-SAN4
J

1) TÍTULO DEL DUBITO:

SUFRIMIENTO DE LA MUJER CAMPESINA

2) DESCRIPCION:

Es una mujer campesina, transportada hacia
la ciudad (Hapaha) para ser
confinada. Se le ha quitado la libertad, por lo que
se le ha quitado la libertad de movimiento.
Se le ha quitado la libertad de movimiento.
Se le ha quitado la libertad de movimiento.

COLEGIO = Nacional de Menores "San Juan Bautista"

3) NOMBRE: David Galan Pineda

Edad: 13 años de edad

SEXO: Masculino

OCCUPACION: Estudiante

DIRECCION: Hapaha ← Distrito: Hapaha

PROVINCIA: San Martín

DISTRITO: San Martín



13/0286147

96-006-SANM
J

Bennis Milton Gilmore Pigeon
Ar. Circumlocution 8/11
13a02 - Estudinte
Tropets

P.P.J. J. 2 D E M A Y O D E L V A S O

DELECHE



Elmer Heli Delgado Vallejo

96-044-SANM
A

8136



■ NOMBRE : ELMIRA FASABI SALAS

PROVINCIA : PICOTA

DISTRITO : TINGO DE PONAZA

CENTRO POBLADO MENOR : MARISCAL CASTILLA

LA CAMPESINA COSECHANDO SU MAIZ

PARA MANDAR AREGLAR SU CASA

CLUB DE MADRES NATIVIDAD. ~~M~~P

96-005-SANM
A

29.8 x 32.6

8110



TARAPOTO 01 DE Julio de 1996

Nombres: Elm Luis Amador Pulpa

L.S. 01128722

LABOR QUE EJERCE
ESTA HACIENDO.
SOSTENIMIENTO DE LA PLANTA DEL AJI
CON LA TIERRA.

96-027-SANM
A

PSJ
MIRAFLORES
Nº 637E

8124

6.5 x 50.1 cm.



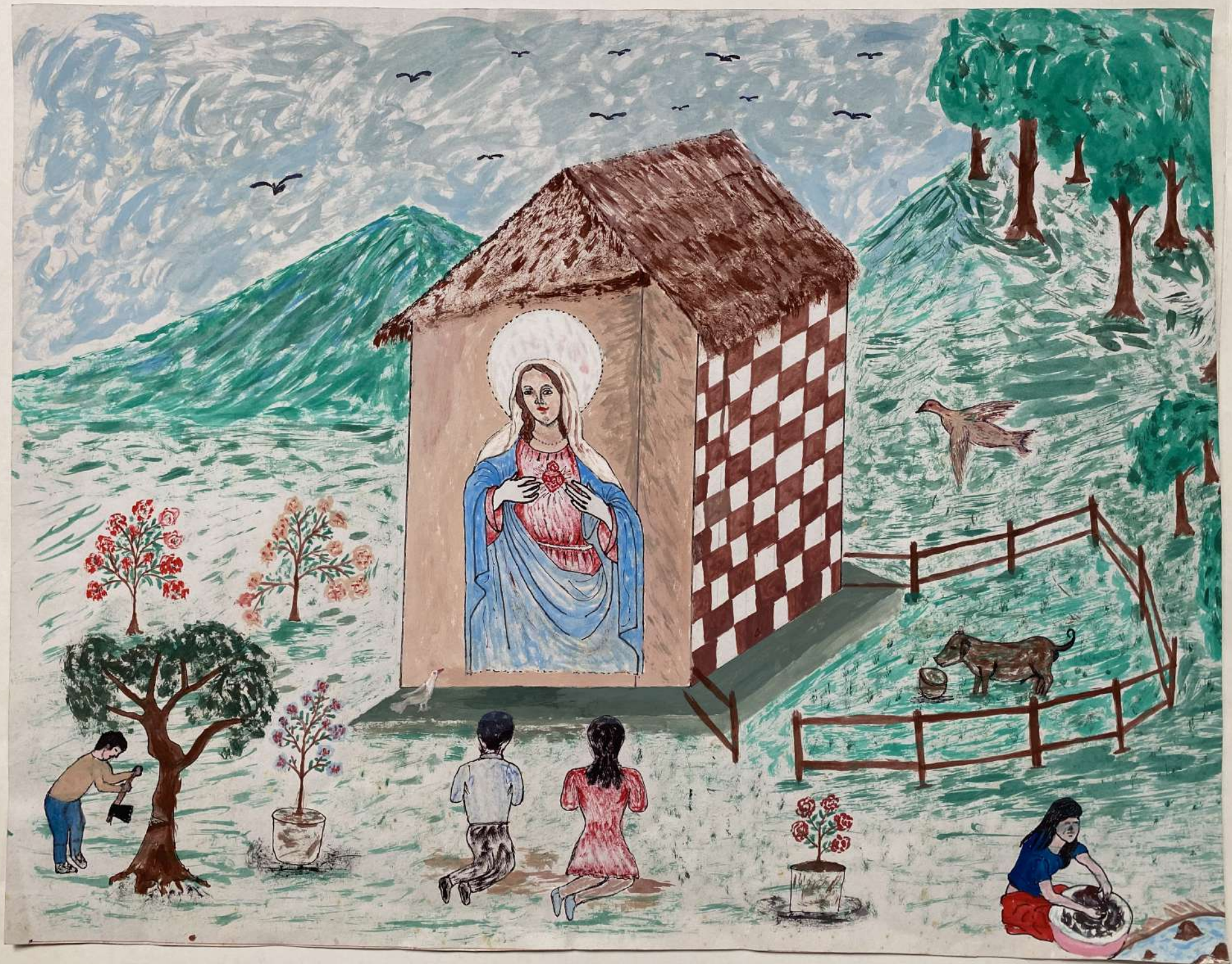
ENITH FREVALD GARCIA

Jr. Pasaje Miraflores S/N.

Pueblo joven Tupac Amaru

ESTA SEÑORA ESTA LABANDO
ROPAS EN LA ORILLA DE UNA
LAGUNA (EN LA SELVA)

96-024-SANM
A



En el dibujo que puedo observar, es del material duplex
 pintado a lápiz con poca tempera con este dibujo está
 representando a un paisaje cuando yo vivía en un
 campo desde mi nacimiento hasta que llegue a capacitar
 mi niñez y vivía a y con mis padres y ellos fueron
 muy creyentes en la religión católica y tenían mucha
 fe en nuestro Señor y nuestra madre Santísima, por eso
 yo me creí creyendo en mi madre Santísima, también
 me acuerdo que mis padres tenían una virgen en
 nuestra casa que vivíamos y ella se llamaba
 "Virgen del Carmen" tan solo por sus milagros que
 pro-santo en el monte Carmelo, pero si nuestra
 madre Santísima es una sola.
 también en el campo nos llegó a formar mi
 hogar y se vivía muy feliz ya teniendo nuestros
 hijos enseñándoles a ser trabajadores de la tierra
 y ser creyentes de toda ora que ay en el campo
 criando aves como ser gallinas, chanchos, ovejas y
 así llegó a capacitar en poco como era la vida en el
 campo y era nuestro sueño.

Si algo está mal desálpennme señores de la
 Junta directiva de club de Madres de Federación:

Salvia



96-040-SANM
A

96-040-SANM
A



LA MUJER
CAMPESIÑA
QUE ESTA
COSECHANDO
SU MAIZ

LA MUJER
CAMPESEÑA
QUE ESTA
COSECHANDO



Título: LA MUJER CAMPESEÑA
COSECHANDO EL MAIZ

Nombre: INES GONZALES GRANDES

DISTRITO: TAYGO DE POZA

PROVINCIA: VILLA RICA

REGION: SAN MARTIN

LOCALIDAD: MARISCAL CASTILLA

Club DE MADRES Natividad Montes
PEZO

96-018-SANM
A

29.6 x 42.1 cm

8115

CLUB DE MADRES 'MARIA ELENA MOYANO



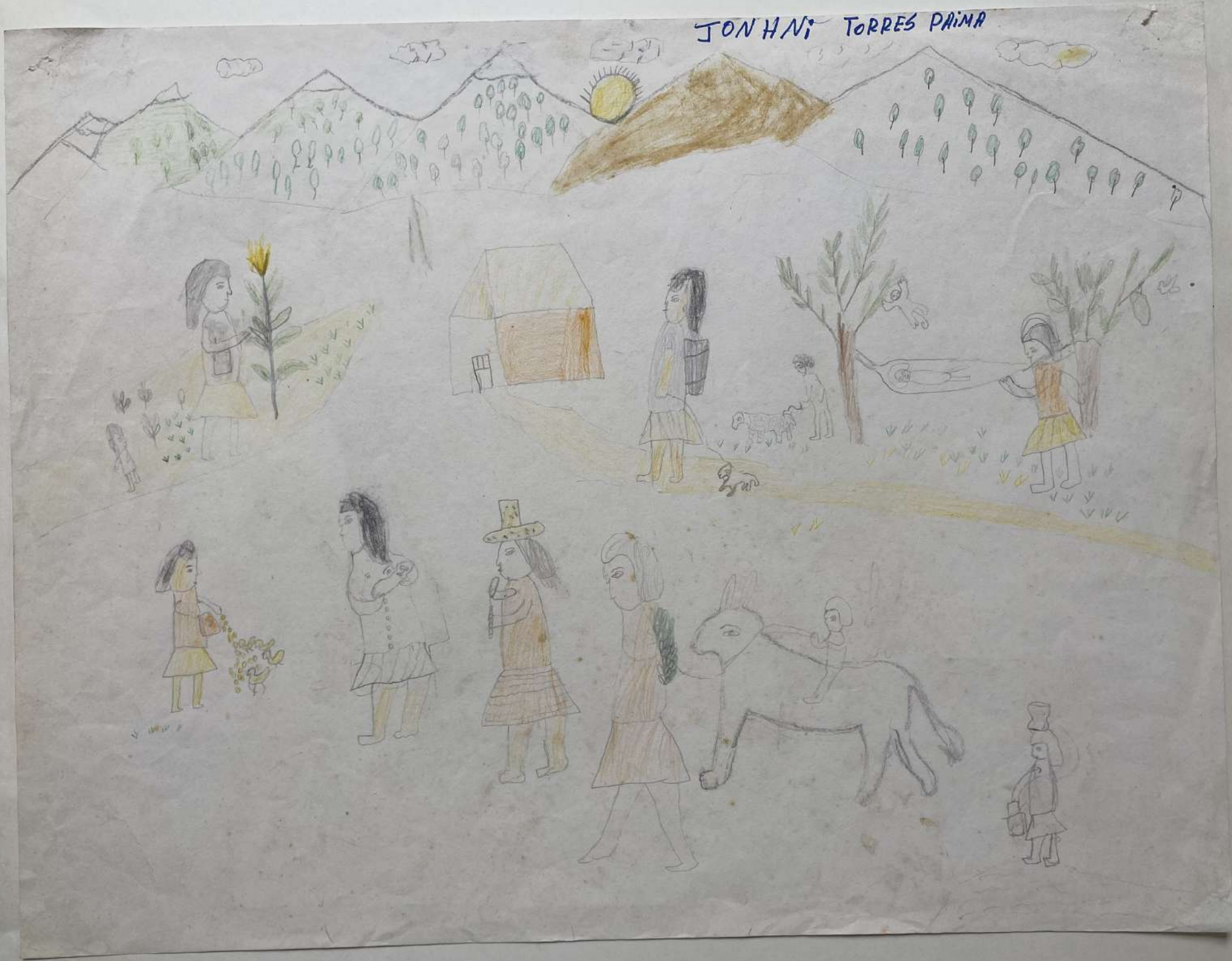
JUAN GUERRA

INTEGRANTES

IRIDA GÓMEZ GERRON.
LUCILA CHISTAMA GRÁNDEZ.
MARY PEZO SAAVEDRA.
GILMA GARCIA PAREDES.

96-002-SANH
A

JON H. N. TORRES PAIMA



Sra: Luzmila Cumapa Indama

L.E. 01070398

Cultivo de Ortalizas

96-029-SANM
A

8122

49.8 x 64.5 cm



José Victor ANDRÉS BELAUNDE (pp 11 q de abril)

de casa 489

Hidalgo Ruiz Gonzales

L.E 01140113

año de nacimiento 30 de setiembre del 73

EL CHACARRERO Y EL CANTO DEL PAUCAR

* Este sr chacarrero llamado pancho Luján está viniendo a su cercana chacra trayendo sus productos alimenticios ya sea plátano sapino o cuadrado como nos acostumbramos a hablar en la selva.

* en estos momentos se está dirigiendo a su casa juntamente con su hijo Shemico

* Este río o quebrada se llama ambasillo a la altura de la cabecera del Shucshuyaco carretera a la provincia del sísa

* Y el coto mono lo está divisaando desde el alto de un árbol queriendo pedirle los maduros q' está llevando

96-043-SANM
A



Juan Pablo Torres
14 años

el hijo de madre
y padre

96-013-SANM

18/08/7582-83.



Clase de estudios de una persona
que estudia desde 14 años de edad
esta persona que se encuentra en la escuela
comunitaria esta persona se encuentra a la escuela
la comunitaria esta persona se encuentra a la escuela
comunidad de la persona y un sistema de persona
que se encuentra como un sistema de persona
y esta persona se encuentra en la escuela
comunitaria y esta persona se encuentra en la escuela



96-007-5 SAUH

KARIN
ORBE FLORES



LIDIA PAREDES GARCIA

PROMOTORA DEL CASA

PA: 44-10 DE AGOSTO



HISTORIA DE DOS MUJERES CAMPESINA DE LA REGION

Este dibujo se refiere a la mujer campesina que enpenada con su sacrificio de criar su ganado para que lleva a vender al mercado en un cantaro para el sustento de su familia con aquella presteza aquel ave sencillo aquel agrado que va dicitado a todo el que la advierte que esta contento. Que esa leche vendida le dara tanto dinero.

Es poco probable que una u otra mujer posea las virtudes hogaseñas y sociales de la mujer campesina. El simbolo de la actividad femenina: La hilandera ambulante. Hace una jornada cinco o seis veces más que el hombre. Portando a las espaldas. Junto con el crío llanto de su niño. que va a vender por la ciudad por las tardes que retorna a su choza cansada y agotada. ha preparar los alimentos cuida de los hijos. animales domesticos: el cuy el chancho la gallina, el pavo. Teje la tela para el esposo y todos los suyos. Recorre el campo. En el chaleco desaja el maíz Auxilia al marido en las rotas faenas agricolas. y hasi algunos ignorantes no reconocen el Trabajo de la mujer. Campesina

96-030-SANM
A

96-004-SANM
A

TITULO.

LA MUJER

Que esta Sembrando MAIZ

NOMBRE: MARZTA PULPANA DAVILA

DISTRITO: TENGO DE PONZA

PROVINCIA: VILLA PEROTA

REGION: SAN MARTIN

LOCALIDAD: MARISCAL CASTELLAN

CLUB: NATURALIDAD MONTES PEZO

32.9 x 24.3

8111





Puesto de Salud.

Unión de Sanicarpa.

La Elaboración del Aguardiente.

* El dibujo se refiere
a que las esposas cortan la
caña y las esposas se encargan
de moler y destilar, de esa forma
apoyan a sus esposas en los trabajos
del campo..

96-017-SANM
A

Manuela García García

av. 3 de octubre n.º 165
PP-JJ. 9 de Abril.

3034

50.5 x 49.7 cm



CLUB DE MADRE VIRGEN DEL CARMEN
DIRECCION: LT SUCE N.º 61 BARRIO SAN MARTIN MORALES.
PERSONAS QUE INTEGRAN

- 1.- MARGARITA MACEDO PANDURO
- 2.- EULALIA MUNDACA
- 3.- MARITZA TORRES GARCIA
- 4.- MARTA
- 5.- VICENTA CALDERON
- 6.- VICTORIA SINARAHUA
- ~~7.-~~
- 7.- AGUSTINO BUSTAMANTE VELAZQUEZ

96-039-SANM
A

14/08 6497



96-013-SAMH
A

FICHA DE REGISTRO DEL PARTICIPANTE

Nombre Melania Palma Secpa
Melania Secpa
Sexo: Femenino ☒ Masculino ☐ Edad 29
Ocupación agricultora - campesina
Dirección _____
Localidad Banda de Combará (caserio)
(comunidad, caserio, anexo)
Provincia San Martín - Depto. San Martín
Distrito San Antonio
Título de su trabajo "Coschando las hospitalizas"
(través de repollar)
Entrenamiento "Cadenas"
Adjunta carta al trabajo: Si ☐ No ☒
Materiales utilizados caespe de platano, tierra natural
arena del río, almidón de yuca, (natural)
crayolas
Es la primera vez que participa en el concurso? Si ☒ No ☐
Cuántas veces ha participado? _____
Ha ganado anteriormente algún premio en el concurso? _____
Indicar cuál: _____

NOTA: Estos datos serán llenados en el momento en que el participante entrega su trabajo.

96-013-SAMH
A

17(02) 7239
17(02) 7240

DIBUJO

CREATIVO



LA MUJER EN EL CAMPO

96-007-SANM
A

- 1 → CONCURSANTE : Soy. MUJER DAVILA PUTPAÑA.
TENGO 23 AÑOS DE EDAD SOLTERO. MASCULINO Y SOY AGRICULTOR.
VIVO EN EL CASERIO MARISCAL CASTILLA VALLE DEL PONASA. CALLE MICHAELA A.B
Y PERTENESCO AL DISTRITO DE TITULO DE PONASA DEL MISMO VALLE
PROVINCIA DE Vicosha DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN
- 2 → TITULO → LA MUJER EN EL CAMPO Y SU VIDA REAL COMO CAMESINA;
CULTIVANDO EL PAN DE CADA DIA QUE ES EL PLATANO GUAYAVINO.
- 3 → PARA ESTO UTILISE PRIMERO LAPIS Y VORRADOR Y LUEGO LE DIN CON LAPISERO
Y UTILISE TAMBIEN COLORES DE ALGUNAS FLORES Y OZAS DE ALGUNOS ARBOLES
Y COLORES QUESE COMPRA.
- 4 → BUENO YO PARTICIPO PORQUE ME GUSTA MUCHO DESDE MI TIERNA EDAD
EL ARTE Y CREATIVIDAD MIS PROPIAS IDEAS CREATIVAS PORQUE YO LES
DIBUJO DE TOTA DE PROPIA INTELIGENCIA NO ES COPIADO DE NADA.
- 5 → ME ENTERE DE ESTO POR INTERMEDIO DE UN CLU DE MADRES DE MI PUEBLO
NATIVIDAD MONTES PEZO.
ENTONCES YO DIZE TENGO QUE CONCURSAR PARA PROBAR MI ARTE Y CREATI-
VIDAD QUE TANTO LO HAGO DE TODO ME DESPIDO SOY MUJER DAVILA PUTPAÑA
SUERTE PARAMI.



la mujer Campesina esta tejiendo
Su Rueda.

OFELITH Tuanaia Pashanase

EDAD: 30 AÑOS

SEXO: FEMENINA

DIRECCION MARISCAL CASTILLA

VALLE DEL PONAZA

DISTRITO TINGO DE PONAZA

PROVINCIA DE PICOTA

REGION SAN MARTIN

CLUB DE M. N. M. P

96-006-SAM
A



TITULO : LA Mujer Campesina
Hilandería

NOMBRE : Reibina Flores Puyo

PROVINCIA : Picota

DISTRITO : TINGO DE PONAZA

LOCALIDAD : MARISCAL CASTILLA

C. D. en. N. N. P.

96-010-SANM
A

50.5 x 32.5

8/05



ESMA: COSTUMBRISTA -

MUJER CAMPESINA - VIUDA
RUTINA DIARIA

RENATO QUINTEROS DEL AGUILA

PARTICIPANTE CAT. ADULTO.

X CONCURSO NACIONAL y

II CONCURSO REGIONAL.

96-034-SANM

16/08/6881 A



River Perez Hidalgo.

Calayo s/n Banco Colorado.

Ciudad de Lamas.

Departamento de San Martín.

Me entregó al Concreto por el profesor.

Fidel Boada Zavala del CE. Offertus

de la plaza y H. Lamas.

96-015-SANM
J

SEGUNDO
LEONCIO
SATALAYA

96-026-SANM
A



8125

49.5 x 62.7 cm





TITULO:

La mujer Campesina q' esta llevando
Su Cantaro con agua

Segundo Sandoval Tuana

Edad: 32 AÑOS

Sexo: MASCULINO

DIRECCION: MARISCAL CASTILLO

VALLE DEL TONCA

DISTRITO: TINGO DE RONZA

PROVINCIA: DE PICOTA

REGION: SAN MARTIN

CLUB DE M. N. M. P

96-001-SANM
N

32 x 50.1 cm.

8033

SELMITH



ENRIQUE



Título: La Mujer Campesina.

Helaniera y el Campesino con sus hijos

Nombre: Selmita Dávila Pajón

Dirección: P. Tenorio de Tenorio

Provincia: Tulla Picoa

Región: San Martín

Localidad: Morisón, Castilla

Club de Niños: Nacional, Morisón, Picoa

96-032-SANM

A

8128

204 x 212

CREATIVO



LA COSECHA DE MAÍZ

96-001-SANM
J

SOY TERCERO LEONARDO DAVILA PUTANA TENGO 14 AÑOS
DE EDAD MASCULINO SOY ESTUDIANTE
VIVO EN EL CASERIO DE MARISCAL CASTILLA VALLE DEL PONASA CALLE MICHELA AB
DISTRITO TINGO DEL PONASA PROVINCIA DE VILLA RICOTA DEPTO DE SAN MARTIN

TITULO : LA MUJER EN EL CAMPO Y LA COSECHA DEL MAIZ
DE NUESTRO VALLE DEL PONASA

UTILISE LOS COLORES QUE USTEDES PUEDEN OBSERVAR ACA, Y MATERIALES :
PRIMERO UN PAPEL LAPIS Y BORRADOR Y LUEGO LE PINTE EN BLANCO Y NEGRO
Y DESPUES LE PASE PLUMON

VUENO YO PARTISIMO PORQUE DESDE QUE YO FI NIÑO ME GUSTO EL ARTE
Y CREATIVIDAD AL IGUAL QUEMI HERMANO MIULER, Y NO ES COPIADO DE NADA
ES CREATIVIDAD ENOJOTROS.

ME ENTERE POR INTERMEDIO DEL GRUP DE MADRES NATIVIDAD M.P

SUERTE PARAMI SOY TERCERO LEONARDO DAVILA PUTANA

8028

38.7 x 26.8 cm



WILSON ENRIQUE BUSTOS
01068966
MASCULINO
30 AÑOS
DISTRITO PSE. HIGUERONES SIN PRES. TOPAC AMARU
TARAPOTO
OCUPACION: COMERCIANTE AMBULANTE
TITULO DE LA OBRA: SIEMBRA RUDIMENTARIA
MIEMBRO DEL CONCURSO: GRACIAS A LA PRESIDENTA
DEL CLUB DE MADRES "MARIA SOLEZAS"

96-021-SANM
A